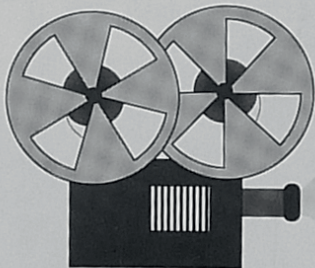
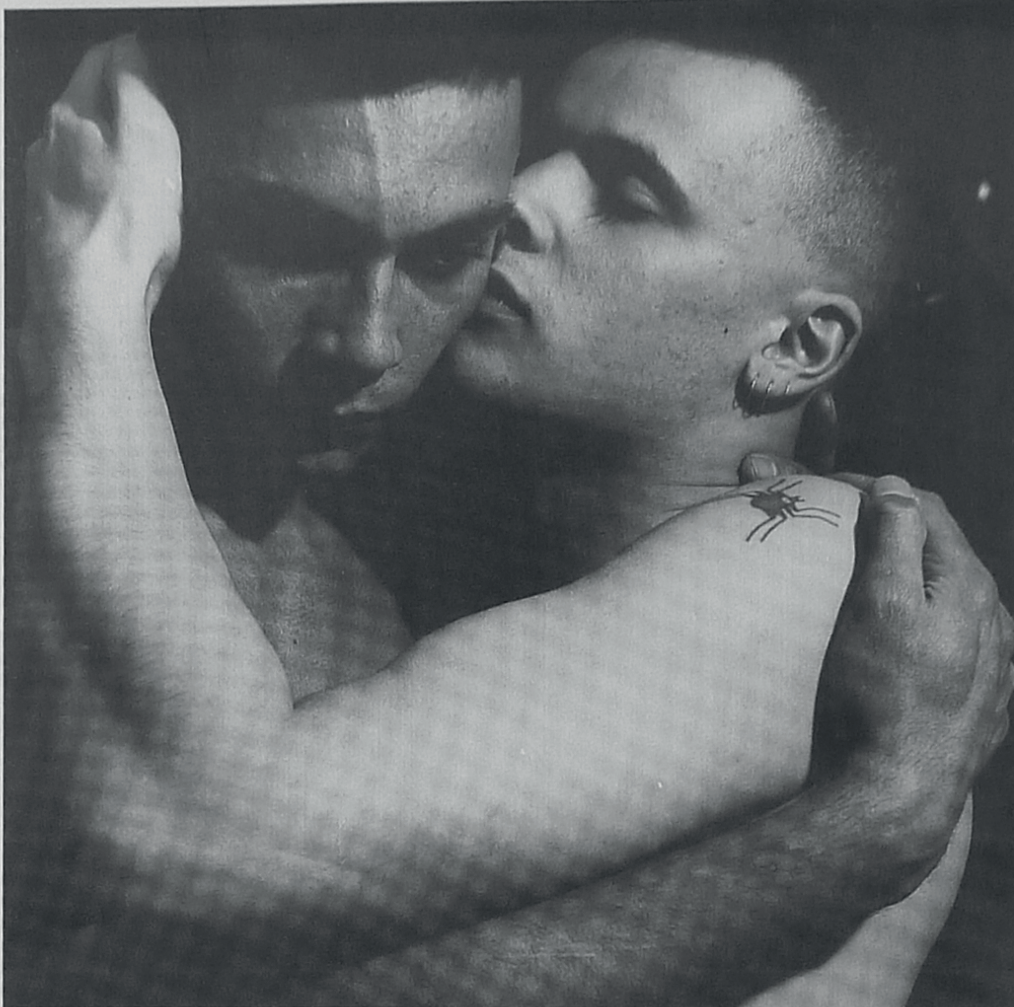


RFSL GÖTEBORG AVD. 2 - FOLKETS BIO



HAGABION

23 - 29 NOVEMBER 1990

Kalendarium

Fredagen den 23:e november.

- 19.00 **Fun Down There.**
USA. (ej textad)
21.00 **Anna och Elisabeth.**
Tyskland. (engelsk text)

Tisdagen den 27:e november.

- 19.00 **Jungfrumaskinen.**
BRD. (engelsk text)
21.00 **Fun Down There.**
USA. (ej textad)

Lördagen den 24:e november.

- 19.00 **Sjöjungfruns sång.**
(svensk text)
21.00 **Angelic conversation.**
GB. (ej textad, ingen dialog)

Onsdagen den 28:e november.

- 19.00 **Angelic conversation.**
GB. (ej textad, ingen dialog)
21.00 **Coming Out.**
DDR. (ej textad)

Söndagen den 25:e november.

- 19.00 **Coming Out.**
DDR. (ej textad)
21.00 **Jungfrumaskinen.**
BRD. (engelsk text)

Torsdagen den 29:e november.

- 19.00 **Sjöjungfruns sång.**
(svensk text)
21.00 **Pink Narcissus.**
GB. (ej textad)

Måndagen den 26:e november.

- 19.00 **Anna och Elisabeth.**
Tyskland. (engelsk text)
21.00 **Pink Narcissus.**
USA. (ej textad)

**Alla filmerna visas på
Hagabion**

Medlemskort i Hagabions Filmklubb krävs för att få köpa biljetter. Kortet kostar 20 kr och köps på Hagabion. Har ni redan medlemskort, se efter om de fortfarande gäller.

En Filmanskaffares Vedermödor

Intresset för gayfilm är glädjande stort; den ena gayfilmfestivalen avlöser den andra. Nyligen har man avnjutit filmer om homosexuella i Lund, Örebro och Luleå, och i somras visades som vanligt en mängd intressanta filmer under frigörelseveckan i Stockholm. Att rota fram filmer med homosexuellt tema är en rolig och spännande men inte helt lätt uppgift. Under de år som vi i filmgruppen har arbetat med Göteborgs gayfilmvecka har vi nosat upp åtskilliga spännande titlar, men att hitta distributörer och rättighetsinnehavare har många gånger visat sig vara nästan omöjligt.

Vi försökte till exempel en gång få tag i en nyzeeländsk film med vackra scener från Söderhavet och fick besked från London om att producenten rest utomlands och inte hade lämnat någon adress efter sig. Ett annat exempel på smått absurda svårigheter är filmen *Leather Boys*. En filmkopia finns att få tag i både i Stockholm och i London men trots ihärdigt sökande har vi inte lyckats finna någon person som innehar upphovsrätten, vilket innebär att filmen inte får hyras ut till oss.

Arets filmer är som tidigare en blandning mellan gammalt och nytt. Den klassiska *Anna och Elisabeth*, som gått på många gayfilmfestivaler världen över, är så gammal som femtiosju år! Den tillkom precis i samma veva som nationalsocialisterna tog makten i Tyskland och utgör på sätt och vis slutpunkt för den öppna eran för homosexuella under tjugotalet. Den östtyska filmen *Coming Out* från förra året kan sägas fortsätta den traditionen. Den är årets yngsta film. Dessemellan bjuder vi på den filmhistoriska kuriositeten *Pink Narcissus*, som när den gjordes 1971 totalförbjöds och försvann, för att återfinnas tio år senare. Den är inte tidigare visad i Sverige.

Jungfrumaskinen och *Sjöjungfruns sång*, från Västtyskland respektive Canada ger moderna skildringar av hur det är att leva som lesbisk. *Angelic Conversation*, å andra sidan, anknyter återigen till det klassiska; Shakespeares utomordentligt vackra kärleksdikter till en man får utgöra bakgrund till bilder av älskande män. *Fun down there*, till slut, filmen vi aldrig fick se förra året på grund av logistiska problem, visar med humor och värme hur en amerikansk bondgrabb kommer till storstaden och får lära känna livet som öppen bög.

Gå och se så många som möjligt av dem! Det dröjer innan de kommer på bioduken igen.

Folke Wedlin

Hellmans Café

Vi har öppet hela filmveckan

Fred	23/11	20.00 - 23.00
Lörd	24/11	20.00 - 04.00
Sönd	25/11	17.00 - 22.00
Månd	26/11	19.00 - 22.00
Tisd - Tors		19.00 - 23.00

Esperantoplatsen 7

Rosa Rummet

Vi säljer böcker för Dig, Bög eller Lesbisk

Öppet tisdag, torsdag och söndag
19.00 - 22.00

HAGABION:
Fred 23/11 19.00
Tisd 27/11 21.00

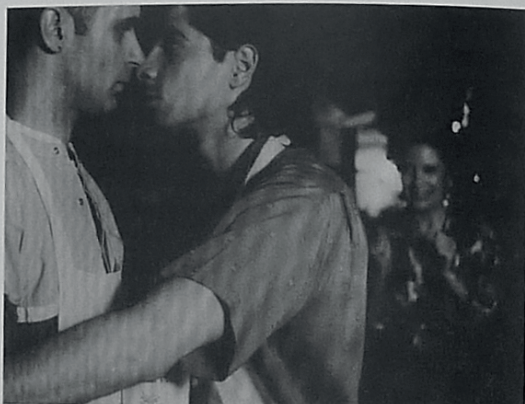
GÖTEBORGS GAYFILMVECKA



Fun Down There

Fun Down There är en berättelse om en händelserik vecka i den unge Buddys liv. Han jobbar som dräng på en bondgård och bor tillsammans med sin mamma, pappa och lillasyster i ett litet hus vid en sjö. Han tycker om pojkar och läser gärna *Playgirl* men har ingen plats där han ostörd kan ägna sig åt sin favoritektyr. Därför ger han sig en dag av till fots till den stora staden, New York. Där träffar han nästan genast andra pojkar som också är intresserade av pojkar, och det dröjer inte länge förrän drängen har kommit in i New Yorks hektiska bögliv.

Fun Down There är en humoristisk och harmonisk skildring av en amerikansk pojkes utkomst som bög.



Scen ur *Fun Down There*

Regi och manus:

Roger Stigliano

Medv:

Buddy Fields Michael Waite
Joseph Nickolas B. Nagourney
Greta Gretchen Somerville
Angelo Martin Goldin

Kamera:

Erik Saks, Peggy Ahwesh

Klipp:

Roger Stigliano, Keith Sanburn

Musik:

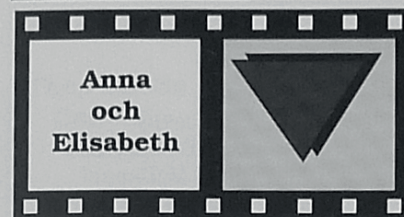
James Baker, Wayne Hammond

Ej textad, färg, 89 min

USA, 1989

HAGABION:
Fred 23/11 21.00
Månd 26/11 19.00

GÖTEBORGS GAYFILMVECKA



Anna och Elisabeth

Huvudrollsinnehavarna i "Mädchen in Uniform", den klassiska tyska filmen från 1931, återförenades det ödesdigra året 1933 i filmen om Anna och Elisabeth. Den äldre, förmodligen Elisabeth blir förälskad intill beroende i den unga Anna, som genom sin, efter vad det tycks, övernaturliga kraft botar Elisabeth från hennes lamhet. Filmen är genomsyrad av homoerotisk känsla som är särskilt tydlig i "godmorgonscenen", men filmens budskap är, tidstypiskt nog, avgjort negativt till kärleken mellan två kvinnor. Ändå förbjöds filmen i och med det nazistiska maktövertagandet.



Dorothea Wieck (*Elisabeth*) och Hertha Thiele (*Anna*).

Regi:

Frank Wysbar

Medv:

Elisabeth Dorothea Wieck
Anna Hertha Thiele

Engelsk text, svartvit

Tyskland, 1933

Homofila Studier?

Självklart!

På gång: 3 dec Sexualpolitiskt forum
9 dec Poesikväll

Studieverksamheten RFSL,
tel 11 61 51

GÖTEBORG GAY RADIO 103,1 MHz

Lördag 18.00 - 20.00 Saltstänk (musik)
Söndag 20.00 - 21.30 Gayvärlden
Måndag 20.00 - 21.30 Ung & Gay

HÄFTIG
&
HETSIG
MUSIK

SAKLIG
&
SMAKLIG
INFO

LÄTTAR UPP HÖSTEN VARJE ÅR

LÄTTAR UPP HÖSTEN VARJE ÅR

Mer om tidig tysk lesbisk film

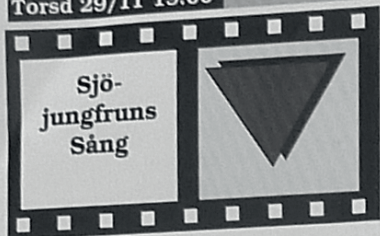
kan man hitta på

RFSL:s bibliotek

Öppet torsdagar 19.00 - 21.00

HAGABION:
Lörd 24/11 19.00
Torsd 29/11 19.00

GÖTEBORGS GAYFILMVECKA



Sjöjungfruns Sång

Sjöjungfruns Sång är en komisk och lågmäld berättelse om den pretentiösa konstvärlden sedd genom ögonen av en vimsig och oskuldsfull sekreterarvikarie vid namn Polly.

Vid sitt nya jobb på ett konstgalleri fascineras hon djupt av sin chef, intendenten Gabrielle och hennes älskarinna Mary. En ny och okänd värld öppnar sig för den ganska naiva Polly, som bearbetar sina intryck genom att cykla omkring på stan och registrera allt hon ser med sin kamera.

Bilderna, som hon framkallar hemma i badrummet, ger liv åt hennes fantasier och drömmar och tar henne på resor till ett inre universum där hon både kan flyga och gå på vatten. Men Pollys blinda dyrkan och tro på sin chef Gabrielle kräver hennes fantasi och hon förlorar sina visioner.

Till slut lyckas hon dock avmystifiera den avgudade intendenten och kan åter höra sjöjungfruns sång.



Sheila McCarthy i *Sjöjungfruns sång*



Lesbisk Telefonjour

Du vet väl att det finns en speciell telefonjour för lesbiska. Du kan ringa kvällar och helger.

Telefon 031 - 51 09 21

LÄTTAR UPP HÖSTEN VARJE ÅR

HAGABION:
Lörd 24/11 21.00
Onsd 28/11 19.00

GÖTEBORGS GAYFILMVECKA



The Angelic Conversation

Världslitteraturens kanske mest lästa kärleksdikter, William Shakespeares sonetter riktade till en annan man, utgör ljudbakgrunden till Derek Jarmans bilder i *The Angelic Conversation*. Vi får se unga män i olika situationer och miljöer: i fönster, på klippiga stränder, i grottor och i havet. De tittar och simmar, de blir tvättade och smyckade, de älskar. Liksom i sin film om konstnären Caravaggios liv har Jarman lyckats ge sina bilder en textur som ger ett intryck av oljemålning.

Musiken till filmen är gjord av Peter Christopherson och gruppen Coil.

Regi:

Derek Jarman

Medv:

Paul Reynolds
Phillip Williamson

Producent:

James Mackay

Musik:

Coil

Shakespeares sonetter lästa av:

Judi Dench

Färg, 78 min

Storbritannien, 1985

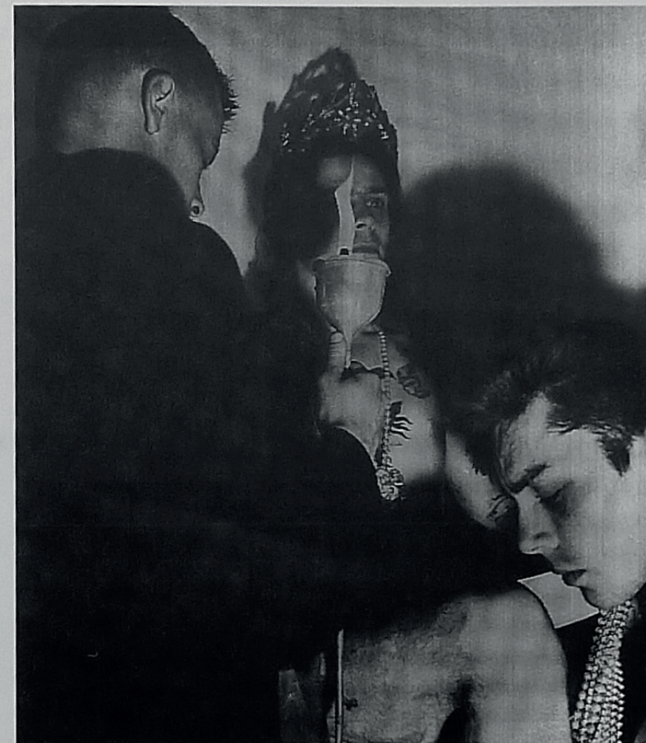
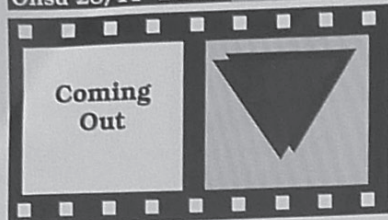


Bild ur *The Angelic Conversation*

LÄTTAR UPP HÖSTEN VARJE ÅR

HAGABION:
Sönd 25/11 19.00
Onsd 28/11 21.00

GÖTEBORGS GAYFILMVECKA



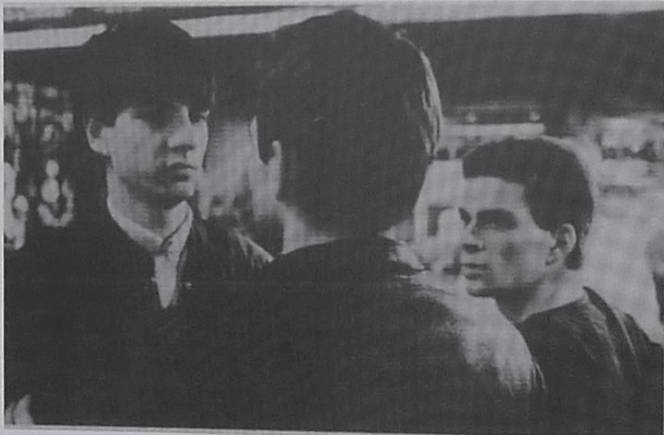
Regi:
Heiner Carow.
Medv:
Mathias Freihof
Dagmar Manzel
Dirk Kummer
Musik:
Stefan Carow
Ej textad, färg, 109 min
DDR, 1989

Coming Out

Den nye läraren Philipp bor i (Öst-)Berlin tillsammans med sin kvinnliga kollega Tanja. När han en dag av en händelse träffar en barn-
domskamrat som han hyst varma känslor för, tränger den länge fullständigt förträngda aningen fram hos honom: Tanja är bara en lögn, han själv är bög och vill inte erkänna det för sig själv. Inte ens när han upplever en kort häftig förälskelse med den unge Matthias, som försöker begå självmord. När Tanja förstår att Philipp är bög, lämnar hon honom. Ensam irrar han omkring i staden, på barer och i parker tills



Första gången på en bög bar.



Scen från Coming out

LÄTTAR UPP HÖSTEN VARJE ÅR

HAGABION:
Sönd 25/11 21.00
Tisd 27/11 19.00

GÖTEBORGS GAYFILMVECKA



Regi och manus:
Monica Treut
Medv:
Dorothe Müller Ina Blum
Bruno Marcelo Uriona
Heinz Gad Klein
Ramona Shelley Mars
Dominique Dominique Gaspar
Susie Sexpert Susie Bright
Strippa Fanny Fatal
m.fl.
Svartvit, engelsk text, 85 min
BRD, 1988

Jungfrumaskinen

Dorothe Müller, som spelas av Ina Blum (känd från Rosa von Praunheims filmer) är en tysk journalist, som beslutar sig för att undersöka den romantiska kärleken, som hon uppfattar som en sjukdom hos kvinnan. Hon lämnar sin älskare och sin bisexuelle halvbror, som hon också delar säng med, och beger sig till San Francisco i avsikt att söka upp sin mor. Med hotellet som utgångspunkt gör hon utflykter i olika lesbiska miljöer. Hon möter bl. a. en manlig strippa i en dragshow på en kvinno-klubb i en underbart förlösande scen. En annan kvinna visar sig vara expert på dildos. Under sin odysse blir hon alltmer medveten om feminismen och sexualiteten; inte minst uttrycks detta i en mytiskt vacker kärleksscen. En lesbisk "coming-out"-film.

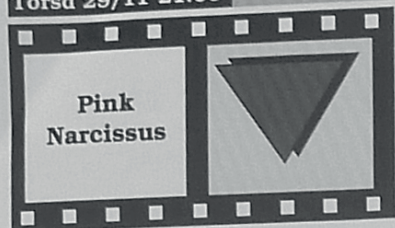


Bild ur Jungfrumaskinen

LÄTTAR UPP HÖSTEN VARJE ÅR

HAGABION:
Månd 26/11 21.00
Torsd 29/11 21.00

GÖTEBORGS GAYFILMVECKA



Pink
Narcissus

Regi:
Jim Bidgood
Medv:
Bobby Kendall
m fl.
Ej textad, färg, 70 min
USA, 1971

Pink Narcissus

Även om du inte har sett den "praktfulla" filmen *Pink Narcissus* är det troligt att du haft drömmar liknande dem som den unge pojken i filmen har. Här flyr han in i en serie rosa satängfantasier. I drömmen blir han kejsarens utvalde slav – en tjurfäktare – en skogsnyf – en haremsgosse. Filmen, som är från 1971, har ingen egentlig handling, men blev



Bobby Kendall i *Pink Narcissus*



Scen ur *Pink Narcissus*

omtyckt för sin fantasifulla erotik och utskräddad för sitt i mångas tycke smaklösa innehåll. Mycket kan tyckas vara narcissistiskt (so what) men filmen ironiserar också mot självförälskelsen. *Pink Narcissus* en har allt – galanta kavaljerer – läderpojkar – striptease – "tearoom sex". *Pink Narcissus* gräver under gayfantasiernas yta.

AIDS-FONDEN



RFSL

RIKSFÖRBUNDET FÖR SEXUELLT LIKABERÄTTIGANDE

AIDS-fonden har till uppgift...
▼ att stödja projekt kring AIDS och HIV, i ex information, forskning och psykosocial rådgivning
▼ att främst stödja sådana projekt kring AIDS, som inte kan påräkna stöd från samhällets olika organ

AIDS-fonden förvaltas av en fondstyrelse vald av RFSL:s kongress.

Ditt bidrag till AIDS-fonden är en vällkommen solidaritetshandling. Du hjälper människor som drabbats av HIV och AIDS.

Sätt in Ditt bidrag på Pg 90 05 90 - 1

LÄTTAR UPP HÖSTEN VARJE ÅR

ÄNTLIGEN ÅTER FILMER FÖR BÖGAR OCH LESBISKA

Så samlas vi igen på Hagabion! Vi tar en fika bland desillusionerade 68:or och känner draget från dagens muntra, men sorgsvara alternativister. Vi sjunker ner i en fätölj inne i salongen. Där knapras inte popcorn (tack och lov) och vi slipper Coca-Coladiandet (pris och ära) och vi behöver inte reta oss på grannarnas skitprat en bra bit in i filmen. Amen!

Gayfilm!

Nu tänker vi fanimej njuta!

Hagabion njuter också, för det här ger klirr i kassan. Homofolket är en trogen publik. Udda kanske, men trofast. Från förra årets begivenhet minns jag några publika repliker, när gayfilmen vid ett tillfälle visade några heterosexuella smaklösheter: pussar och kramar över könsgränserna.

"Nu börjar det visst spåra ur..." sa en irriterad mansröst och hans kompanjon fyllde i: "Nä, nu tar jag av mig glasögonen!" Förstående fnitter bland bänkarna.

Filmer av homosexuella, för homosexuella – där vi slipper "översätta" händelser, personer, känslor. Och minnen från forna tiders filmfestögonblick. Skamlöst stulna i smyg; den dekadenta festen i "La Dolce Vita" där fjoll-pojkarna apade sig. Så gick det alltså till! Ute i Stora Världen! Man greps av samma upprymdhet, som när man hittade till Genets romaner... Bekräftelsen på att icke-existensen existerar! Det onämbara nämns.

Jag är homo – alltså finns jag till.

Men också: Figurer i utkanterna av storfilmerna, människoliknande väsen av obestämt kön. "Såna är de, Såna är vi!" Och trams i stil med Chaplin-filmens hjälte, som pussade sin väninna, för tillfället förklädd till man. Och in kommer en burdus arbetskamrat och börjar peka finger, skratta och fjolla sig. Klassisk förvecklingsskomi och visst skrattade man med, men... det var ju som vanligt på vår bekostnad. På de andras villkor. På bio också!

Nu kommer våg efter våg av sevärdheter med kvalitet. Det är inte bara porrfärfarnas gayvideohörnor med dess uppsjö av slaka kukar och gymnastiska övningar, som gäller för gayprinsar. Det är istället vår kärlek tagen på allvar, livsens allvar. Också på bio. Den scen i "Caravaggio", där Caravaggio skär halsen av modellen, som dödat sin kvinna, för att kunna leva med honom, bara honom. Oålskad stupar han mot Helvetet. Och den tid det tar för honom att dö är Evigheten.

Det är som när den vi älskar, inte längre vill ha oss. Helvetet! Eller där komik är komik – av oss, för oss, med oss. "Prick up your ears", där lustigheterna är kodade, så att bara vi som är insatta, förstår. Vi delar skrattet och de hemliga skamlösheterna.

Nu börjar filmen! Vi sätter oss tillrätta. Det är bara att glida in i en av våra många verkligheter.

Nils Weijdegård

Friday Gay Night



Club

BLACK XMAS PARTY
30 NOV KL 21.30 - 02.00

Touch



ARR RFSL-U

GAY-HÄLSAN

GÖTEBORG

- läkarundersökning
- kostnadsfritt
- provtagning
- anonymitet erbjudes

Mottagning - måndagar
kl. 17-18 utan tidsbest. 031-60 18 74 vard 8-10
kl. 18-20 efter tidsbest 031-60 27 58 månd 17-18

Sahlgrenska sjukhuset
Hudkliniken

Göteborg mot AIDS



Het scen ur filmen Jungfrumaskinen

Touch

Du vet väl att...

Lördagar Disco 21.30 - 02.00

Onsdagar Pub 21.00 - 01.00

Q-Touch 21.30 - 02.00

För Er kvinnor första fredagen varje månad

Friday Gay Night Club 21.30 - 02.00

Sista fredagen varje månad Arr RFSL-U

Touch

Layout Lars Johansson

RFSL GÖTEBORG AVD. 2
1990